

CV Scato van Opstall

Disclaimer: het is een beetje een eclecticisch, maar dat heb je veel vakler bij creatieve generalisten. De indeling is een mix van chronologisch en thematisch.

COMMUNICATIE

Drop out aan de UvA - en met een plastic tas gedichten en foto's in de reclame begonnen als copywriter (na winnen van VEA actie schrijftalent) bij Lowe/Lintas.

Daarna TBWA en vervolgens lonkte de vrijheid en het scenarioschrijven.... dus in de *roaring nineties* freelance copy/concept/strategie for CCCP, Selmore, Lost Boys, FHV/BBDO, KesselsKramer, Lowe, PMSvW/Y&R, DDB, TBWA, O&M, Van Walbeek Etcetera, Only, Draft, Euro RSCG, SWH, ARA, etc...

Nationale en internationale bekroningen & nominaties voor o.m. Atrix, Centraal Beheer, Volkswagen, Wehkamp, Sony, Story, Zantac, NS, Stichting Donorwerving. En dan vergeet ik waarschijnlijk nog het een en ander ;)

Diverse malen Jurylid bij ADCN en Art Directors Club Europe & Cebucojury. KPN internet (Cyberlion in Cannes 2006). Gouden Effie voor Actimel in 2007.

Creative Director 2006-2008 bij FHV/BBDO. Verantwoordelijk voor o.a. Valess, Sanex, V&D New Business en het coachen van een paar superleuke junior teams.

Oprichter van *NEEW!* (2008-2010) Samen met Daan Remarque: duurzame innovatie voor Pickwick, Ambi Pur, Zwitsal, Neutral, Carbonell, Friesland Campina. Vliegende start en superleuk, intens genoten van de samenwerking met de productdesigners van Flex.... maar de kredietcrisis maakt een eind aan alle projecten - en aan NEEW!.

Oprichter van *Goed Stel Mensen* (2011-2015) netwerkbureau voor creatieve oplossingenwerkte o.a. voor HEMA (strategie en merkcommunicatie) de relaunch van Madurodam (inclus alle parkcontent), Nederlandse Bach Vereniging en hun internationale webplatform All of Bach, Max Havelaar, en Duc d'O Chocolatier (België).

Nadat ik met Ronald van Zetten ('Mr. Hema') een paar keer dat cynische graaiende Lion Capital in London van dichtbij had mogen meemaken, knapte er iets - en wilde ik alleen nog werken voor bedrijven en instanties die iets wezenlijks willen bijdragen aan onze planeet.

Dus werd oprichter *Karma Brothers* (2016 - heden) Klanten o.a. Paper on the Rocks, Werken In Beweging, 100WEEKS, Stan&Wende, Group Jansen, Aidence, de Geluuskoffer, Bionext, Eosta/Nature & More, SIDN-fonds, en Madaga.

SCENARIO

TV-FILMS

Mijn broer of Ik (NPS, en als 28 minuten film ooit 'geëxposeerd' in het Stedelijk;)
Oude Botten Breken Niet (VARA, Europese Broadcasting Union prijs 1993)
Het Spaanse Paard (LolaMoviola VPRO)

TV-PROGRAMMA'S

Sketches voor *Café de Wereld* (VARA), *Koefnoen* (AVRO), *Groot Licht* (NCRV)

TV-SERIES

afleveringen voor *Shouf Shouf Habibi* (VARA),
De Afdeling (KRO)
Vertaling & bewerking *Volgens Hem/Volgens Haar* (RTL)

OPDRACHTFILMS

Het Rode Testament (Donorcodicil, Gold Award IVCA in New York en London)
De Klap Komt Later (Traumaverwerking bij conducteurs, Silver Award IVCA in New York en London en Grand Prix Festival des Ferroviares)

Naast bovenstaand uitgevoerde werk ook veel ontwikkelsubsidies van eigen projecten die door EAVE, BBC, Filmfonds en Stimuleringsfonds eruit gepikt werden. Helaas leidt een goed verhaal nog niet altijd een productie (en het hielp eerlijkgezegd in NL ook niet dat mijn favoriete genres absurdisme en magisch realisme waren).

KOOKBOEKEN & GROENTEPLATFORM

Keet Smakelijk (2009-2020) samen met Laura Emmelkamp: in eigen beheer gefotografeerde en gepubliceerde boeken om kinderen door middel van fantasie aan de groenten te krijgen (maar 10% eet genoeg groenvoer). Johannes van Dam schreef een raving review, de tweede (*Peuter Soepboek*) werd bekroond met de Nutricia Peuter Award en de derde, *Chef het Samen* won de ASN Crowdfund Award en uiteindelijk de Gourmand "Worlds Best Children Cookbook" Award die Laura in Beijing mocht ophalen.

We ontwikkelde ook een online (check youtube Chef Het Samen) en offline *Chef Het Samen Kookdiploma* programma met de gemeente Amsterdam. Met topresultaten ook in kwetsbare groepen (onderzoek naar gedaan door Hogeschool). Tegen de aantoonbaar matige edoch miljoenenverslindende olietanker Smaaklessen van de overheid konden we niet op - dus met pijn in het hart moeten stoppen.

COLUMNS

Columnist voor Adformatie van 2009 - 2020 en Columnist & Publicist voor de Volkskrant tussen 2013 -2017 (Conceptman).

Al met al een paar honderd columns geschreven.
Veel fans maar niet altijd vrienden gemaakt.

GASTDOCENTSCHAPPEN

Willem de Kooning Academie (concept/copy) en bij Film&TV Academie (scenario)

COACHING EN RETREATS

Op het gebied van van psychologie en spiritualiteit organiseer meerdere keren per jaar weekendretreats voor zelfonderzoek en traumaverwerking. Ik werk daarbij samen met een ervaren psychotherapeut. We gebruiken daarbij o.a. visualisaties, ademwerk(verbonden ademhalingstechniek van psychiater Stanislav Grof) en geleide meditaties met live muziek.

MUZIEK

Theorie

Voorzitter stichting Jumspart 2007-2014 Het mede opzetten van een stichting die (onbetaalbare) barokke violen en cello's verwierf om uit te lenen aan jonge barokke talenten over de hele wereld: unieke protocollen ontwikkeld om belangrenverstrengeling te voorkomen bij aankoop instrumenten en beoordeling talenten.

Praktijk

Performing artist de laatste 6 jaar veel bezig met instrumenten als framedrums, fujara, tzouras, baglama saz, mondbogen en mondharpes - maar vooral handpannen en tongdrums. Naast ceremonieel werk in retreats ook de eer om twee keer op het Talking Trees Festival te spelen.

Sinds 2022 ook beetje aan het experimenteren met elektronische muziek: de eerste soundtrack voor een internetfilmje van klant al gemaakt. Cool!

OPLEIDINGEN

VWO

University van Amsterdam

Nederlands Recht (+ wat Internationaal Recht, Filosofie en Theaterwetenschap, geen bul)

Maurits Binger Film Institute (master)

Arista (scenariocursus), N/NW (scenariocursus), Sources (scenariocursus)

NIMA A (marketing)

Diverse trainingen Reiki, Zen Meditatie, tot Que'ro Paqo's

Jaaropleiding NW-Europees Sjamanisme Linda Wormhoudt (2017)

Ademcoach bij Stephen Monneé (2018)

Non-Duale Coaching en Therapie bij Art of Life (2022)

Taalvaardig in Nederland en Engels (resp zeer goed en goed) en redt zich redelijk goed in het Duits.

In bezit van Rijbewijs en Ruiterbewijs.